

Giappone Underground. Il cinema sperimentale degli anni '60 e '70

Scritto da Administrator

Martedì 21 Dicembre 2010 23:45 - Ultimo aggiornamento Martedì 14 Maggio 2013 21:34

BENIAMINO BIONDI

Giappone Underground

Il cinema sperimentale degli anni '60 e '70



Giappone Underground. Il cinema sperimentale degli anni '60 e '70

Scritto da Administrator

Martedì 21 Dicembre 2010 23:45 - Ultimo aggiornamento Martedì 14 Maggio 2013 21:34

~~Il cinema sperimentale giapponese degli anni '60 e '70 è stato un movimento di avanguardia che ha cercato di superare i limiti del cinema commerciale e di esplorare nuove forme di espressione. Tra i registi più importanti si possono citare Shigeo Nagata, Shigeo Kubota e Shigeo Fukuda. Nagata ha realizzato opere come "L'occhio" e "Il suono", che esplorano i limiti della percezione visiva e uditiva. Kubota ha realizzato opere come "Il corpo" e "Il tempo", che esplorano i limiti del corpo e del tempo. Fukuda ha realizzato opere come "Il colore" e "Il suono", che esplorano i limiti del colore e del suono.~~